

**SÍLABO DE CULTURA ARTÍSTICA**

1. Información General			
Programa de estudios	Construcción Civil	Código de Programa	F2041-3-001
Nivel Formativo	Profesional técnico.	Plan de estudios	2018
Modulo Formativo	Actividades	Código de modulo formativo	MF2
Unidad Didáctica	CULTURA ARTÍSTICA	Código de unidad de competencia	UC3
Horas Semanal (T/P)	00/02	Código de unidad didáctica	UD17
Total, de horas del periodo (T/P)	00/36	Créditos	1
Periodo académico	II	Semestre lectivo	
Sección	Única	Docente	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Fecha de inicio y termino	XXXXXXXXXXXXXXXX	E-mail	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

2. Sumilla

La Unidad Didáctica Cultura Artística de la a Carrera Profesional de Construcción civil es de carácter teórico-práctico y pertenece al Módulo Formativo denominado Actividades. A través de esta unidad didáctica se busca que el estudiante potencie el sentido artístico creativo al tomar como referencia la importancia del dibujo técnico y artístico dentro de su formación académica como futuro profesional en la carrera, así como la adquisición de un personal al proponer soluciones gráficas, producto del análisis, la abstracción e identificación de características de la realidad en la que se desenvuelve. Comprendiendo aspectos temáticos básicos como el entorno del dibujo técnico y artístico, diseñando letras graficas normales, dibujos de formas bidimensionales y tridimensionales, objetos en proyección y perspectiva 1 y 2 puntos de fuga, los fundamentos de dibujo artístico hasta llegar a un sombreado profesional; así como la aplicación de diseños casas e interiores con puntos de fuga.

3. Competencias para la empleabilidad

Desarrollo Artístico.

4. Indicadores de logro

1. Plasma las artes visuales.
2. Interpreta obras teatrales.
3. Analiza las obras de arte.
4. Valora las obras de arte

5. Actividades de aprendizaje

Sem.	Indicadores	Contenidos	Evidencias	Horas
1	Plasma las artes visuales	Dibujo Técnico <ul style="list-style-type: none"> • Introducción, entorno al dibujo técnico como curso básico en la formación de la Ingeniería. • Trazos de líneas y letra a mano alzada. • Materiales de dibujo técnico y artístico. 	Realiza con seguridad y uniformidad trazos de líneas y letras a mano alzada.	02 horas
2	Plasma las artes visuales	Dibujo Técnico <ul style="list-style-type: none"> • Letras normales para dibujo técnico. 	Traza letras normales según indica la caligrafía gráfica.	02 horas
3	Plasma las artes visuales	Dibujo Técnico <ul style="list-style-type: none"> • Caligrafía técnica: Diseño y dibujo de letras básicas. 	Diseña y dibuja letras básicas utilizando la caligrafía técnica.	02 horas
4	Plasma las artes visuales.	Dibujo Técnico <ul style="list-style-type: none"> • Caligrafía técnica: Dibujo de letras y números en 2D y 3D. 	Dibuja letras y números buscando obtener imágenes bidimensionales y tridimensionales.	02 horas
5	Plasma las artes visuales.	Dibujo Técnico <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de escuadras. 	Traza de líneas básicas utilizando las escuadras y otros materiales.	02 h0ras
6	Plasma las artes visuales.	Dibujo Técnico <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de proyección: Axiométrica, cilíndrica y cilíndrica octogonal. 	Representa objetos de proyección Axiométrica, cilíndrica y cilíndrica octogonal en una superficie plana, mediante el dibujo.	02 horas
7	Interpreta obras teatrales	Dibujo Técnico <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de proyección: Cónica, diédrica e isométrica. 	Representa objetos de proyección Cónica, diédrica e isométrica, en una superficie plana mediante el dibujo.	02 horas



8	Interpreta obras teatrales	Dibujo Técnico • Tipo de perspectiva: Lineal y atmosférica.	Representa imágenes en perspectiva lineal y geométrica.	02 horas
9	Analiza las obras de arte	Dibujo Técnico • La perspectiva atmosférica en la pintura.	Dibuja imágenes y determina los planos, según la perspectiva atmosférica.	02 horas
10	Interpreta obras teatrales	Dibujo Técnico • Dibujos mediante un diagrama y un croquis.	Diagrama la instalación de un timbre domiciliario, interruptor eléctrico. Etc.	02 horas
11	Interpreta obras teatrales	Dibujo Técnico • Dibujo mediante un croquis.	Realiza un croquis a mano libre.	02 horas
12	Valora las obras de arte	Dibujo Técnico • Técnica de la escala y la cuadrícula.	Utiliza la técnica de la escala y cuadrícula para reproducir imágenes en menor o mayor tamaño al original.	02 horas
13	Interpreta obras teatrales	Dibujo Técnico • Dibujo geométrico.	Representa por medio de graficas planas un dibujo geométrico.	02 horas
14	Valora las obras de arte	Dibujo artístico • Fundamentos y elementos del dibujo artístico.	Realiza un dibujo sencillo y reconoce los elementos y fundamentos del dibujo artístico.	02 horas
15	Valora las obras de arte	Dibujo artístico • El punto, la línea, el plano y el volumen en el dibujo.	Representa diversas formas gráficas donde se pueda visualizar el punto, la línea, el plano y el volumen.	02 horas
16	Valora las obras de arte	Dibujo artístico • Dibujo artístico profesional logrando volumen con el esfumino.	Realiza un dibujo artístico profesional dando volumen con el esfumino.	02 horas
17	Valora las obras de arte	Dibujo artístico • Perspectiva con 1 punto de fuga.	Representa dibujos en perspectiva con 1 punto de fuga de diferente ángulo.	02 horas
18	Valora las obras de arte	Dibujo artístico • Perspectiva con 2 puntos de fuga.	Representa dibujos en perspectiva con 2 puntos de fuga de diferente ángulo.	02 horas

6. Recursos didácticos

Videos, separatas, guías de práctica, materias primas e insumos, internet, pizarra, plumones, materiales de laboratorio, proyector multimedia. Computadoras. Impresoras.

7. Metodología

Entre las principales estrategias de aprendizaje del curso destacan el trabajo individual y cooperativo, aprendizaje basado en problemas y estudios de caso haciendo uso de las plataformas tecnológicas brindadas por el instituto y videos tutoriales de los principales casos desarrollados.

El rol del profesor será de un mediador y guía, pues ayudará a los alumnos en la construcción de sus aprendizajes, brindando la información y orientaciones necesarias para el logro de los objetivos de aprendizaje y guiando paso a paso el trabajo con las herramientas del programa. Los alumnos serán agentes activos y participativos, enriqueciendo las clases con sus preguntas, argumentaciones y descubrimientos.

Métodos a utilizar: Inductivo, Deductivo, Analítico, Activo – Demostrativo.

Técnicas a utilizar: Trabajos individuales, aplicados con entornos virtuales, Trabajos prácticos

8. Tipos Evaluación

8.1 Consideraciones

- El sistema de calificación es escala vigesimal.
- Nota mínima aprobatoria es 13 (UD & EFSRT); se tendrá en consideración las horas teóricas y prácticas definidas en el plan de estudios.
- El promedio final de la UD, es el promedio de las notas obtenidas en todos los indicadores.
- La fracción mayor o igual a 0.5 es a favor del estudiante.
- El máximo de inasistencias no debe superar el 30%.
- Identificación institucional.

8.2 Tipos

- Diagnóstica
- Proceso o formativa
- Evaluación de resultados
- Autoevaluación
- Coevaluación
- Heteroevaluación
- Sumativa

8.3 Ponderación y promedio

La nota para cada indicador se obtendrá, teniendo en cuenta el peso dado a las horas teóricas y prácticas. Por lo que, para la unidad didáctica de "CULTURA ARTISTICA", se tiene en cuenta el siguiente detalle:

Cuando está programado todas las horas de teoría o práctica; la nota por indicador será la misma. El promedio de la UD se utilizará la media aritmética de las notas de todos los indicadores.

- Nota teoría (20) x 0 = 0
- Nota práctica (20) x 1= 20

Por lo tanto, el promedio del indicador es: $0 + 20 = 20$

El promedio de la unidad didáctica se obtiene aplicando la media aritmética de las notas obtenidas en los indicadores.



Los estudiantes que desapruében alguna unidad didáctica, podrán matricularse en el siguiente periodo académico (siempre que no sea pre-requisito).		
--	--	--

9. Referencias bibliográficas (Normas APA)

Referencias bibliográficas básicas:
 Gonzalo Zevallo T. Manual de dibujo técnico.
 Frank Ching. Manual de dibujo arquitectónico.
 Wong, Wucius "Fundamentos del diseño" ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 1a. Edición, 1979.
 Ortiz Hernández, Georgina, Forma, color y significado, ed. Trillas, México.
 Blackwell, William, La geometría en la arquitectura, ed. Trillas, México, 2a. Edición, 2006.
 Osorio, Yensy. "La enseñanza de la caligrafía expresiva y su efecto en el desarrollo de la creatividad grafica en los niños de básica primaria". Pág. 37.
 ROMERO, Fernando. LOZANO, Jorge. GUTIÉRREZ, Rubén. "Caligrafía expresiva, arte y diseño". 2010.

Elías Soplín Vargas, abril de 2020.

V° B°

Jefe de Unidad Académica
 Edwar, Llatas Fernandez

Docente de Unidad Didáctica
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX